

CLASSE TERZA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE	
	1. ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	2. IMMAGINI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli strumenti, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. • Conoscere e applicare gli elementi del linguaggio visivo: rappresentazione prospettica, composizione, movimento. • Conoscere le tecniche espressive: acquerello, pastelli a olio o a cera, tecniche miste o sperimentali, collage polimaterico, plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare autonomamente le diverse funzioni comunicative delle immagini e/o opere d'arte • Conoscere le regole della composizione . • Conoscere i meccanismi della prospettiva e del movimento.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per la produzione creativa, che rispecchi le preferenze e lo stile personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre consapevolmente nuove immagini e nuovi messaggi. • Progettare e ideare elaborati creativi, scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati per seguire una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo, fumetti). • Imparare ad osservare: attraverso l'osservazione della realtà (spazio prospettico, modulo, movimento) riconoscere e descrivere gli elementi visivi complessi (formali ed estetici). • Individuare in un' immagine o opera d'arte la tecnica utilizzata, la struttura compositiva, lo studio del contrasto cromatico e le combinazioni dinamiche e spaziali.
	3. LE OPERE D'ARTE	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'arte dal Neoclassicismo al '900 (Pop Art e Street Art). • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e valori estetici, storici e sociali. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi del passato e dell'arte moderna e contemporanea. 	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Riconoscere e confrontare opere di epoche diverse utilizzando un corretto linguaggio specifico. • Leggere le opere sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali, anche diversi dal proprio. • Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte moderna. 	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I codici visuali: rappresentazione prospettica, composizione, movimento • I temi operativi: copia dal vero/natura morta, figura umana, prospettiva, elementi architettonici • L'arte dal Neoclassicismo al '900 (Pop Art e Street Art). 	