

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA

## CLASSE TERZA

	1. Listening- Ricezione orale	2. Speaking-Interazione orale
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere suoni, ritmo, intonazione e lessico vario e arricchito della L2</li> <li>• Comprendere il lessico e gli elementi culturali e tradizionali dei paesi anglofoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative alle tematiche trattate durante le lezioni.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere articolate strutture linguistiche della L2</li> <li>• Riconoscere il tema di un discorso di media lunghezza relativo a contesti di qualunque genere</li> <li>• Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere messaggi orali e conversazioni di media difficoltà relativi ad argomenti di vario genere e/o trattati a scuola</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Comprendere argomenti di civiltà della lingua straniera studiata con i corrispondenti in lingua italiana.</li> <li>• Collaborare attivamente con i compagni soprattutto nella riproduzione di scambi dialogici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e interagire con uno o più interlocutori, esprimere le proprie idee facendo domande e scambiando informazioni su contesti di vario genere</li> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, esprimere opinioni personali</li> <li>• Collaborare attivamente con i compagni soprattutto nella riproduzione di scambi dialogici</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> <li>• Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</li> <li>• Relazionare su argomenti di civiltà in lingua straniera</li> </ul>
	3. Reading-Ricezione scritta	4. Writing-Produzione scritta
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative a contesti di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e le strutture linguistiche via via più complesse e articolate.</li> <li>• Conoscere regole grammaticali utili alla costruzioni della frase.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in</li> </ul>

<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e media lunghezza raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ul>	<p>accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esercizi grammaticali mettendo in pratica regole e strutture linguistiche in L2</li> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi .</li> <li>• Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni.</li> <li>• Scrivere lettere personali e testi descrittivi con un lessico e una sintassi appropriati al contesto comunicativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI E FUNZIONI</b></p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi per descrivere la personalità</li> <li>• Il tempo atmosferico e le calamità naturali</li> <li>• Esperienze emozionanti</li> <li>• I generi letterari</li> <li>• Vocaboli relativi alla criminalità</li> <li>• Le malattie</li> <li>• I vocaboli relativi alle parti del computer</li> <li>• I mezzi di comunicazione</li> </ul> <p><b>Grammatica della frase e del testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Going to (1) per intenzioni future (tutte le forme)</li> <li>• Going to (2) per deduzioni logiche</li> <li>• Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing</li> <li>• will: futuro per predizioni future (tutte le forme)</li> <li>• Present Continuous per eventi futuri programmati</li> <li>• may, might per possibilità / eventualità</li> <li>• Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo- If I were you...</li> <li>• Present perfect (tutte le forme)+ just, yet, already, for/since ever, never</li> <li>• Present perfect/ Past simple</li> <li>• I pronomi relativi: who, which e that</li> <li>• Past continuous (tutte le forme)</li> <li>• Past continuous e Past simple + when/while</li> <li>• Should (tutte le forme)</li> </ul>	

- Il passivo
- say-tell.

**Funzioni linguistico-comunicative**

- Fare il check-in all'aeroporto
- Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno
- Fare il check-in in un ostello
- Fare acquisti in un negozio di regali
- Denunciare un furto / un atto criminale
- Andare dal medico
- Chiedere informazioni su un'attrazione turistica
- Le question tags