

CLASSE TERZA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO	
	1. ASCOLTO E PARLATO	2. LETTURA
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e struttura dei generi studiati: racconto fantastico, fantascientifico; il romanzo storico, di formazione e la novella; poesia e teatro</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e struttura del racconto in prima persona (diario e lettera): consolidamento</li> <li>• Conoscere i testi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>• Conoscere la storia della Letteratura Italiana dell'800 e del '900 e testi di alcuni dei principali autori</li> <li>• Conoscere le tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del testo narrativo, espositivo e argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e struttura dei generi studiati: narrativo, espositivo, argomentativo, poetico e teatrale</li> <li>• Conoscere le tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: diario, lettera</li> <li>• Conoscere i testi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>• Conoscere le principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>• Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'800 e del'900</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi</li> <li>• Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione</li> <li>• Esporre in modo logico, coerente e completo i contenuti ascoltati</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale: riassunti schematici, mappe e tabelle</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> <li>• Parafrasare testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere con sicurezza la struttura di un testo narrativo</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati</li> <li>• Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo</li> <li>• Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>• Ricavare informazioni da testi descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/ informativo, argomentativo, poetico e teatrale</li> <li>• Riconoscere il punto di vista dell'autore</li> <li>• Riconoscere in un testo poetico il contenuto, la struttura e le principali figure retoriche</li> </ul>
	<b>3. SCRITTURA</b>	<b>4. ARRICCHIMENTO LESSICALE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e struttura dei generi studiati: racconto fantastico e fantascientifico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: diario e lettera</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione e articolo giornalistico</li> <li>• Conoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>• Conoscere le strategie modalità per prendere appunti in modo efficace</li> <li>• Conoscere le principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafici e mappa concettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento</li> <li>• Funzioni logiche della lingua: sintassi della frase semplice e complessa</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, l'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>• Conoscere l'evoluzione della lingua italiana</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare procedure di: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e applicare funzioni grammaticali e logiche</li> <li>• Riconoscere la struttura della frase complessa e saperla</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di genere diverso utilizzando le strutture e le caratteristiche studiate</li> <li>• Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>• Produrre testi chiari, coerenti e coesi</li> <li>• Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali</li> <li>• Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare graficamente</li> <li>• Utilizzare in modo esperto strumenti di consultazione</li> <li>• Saper cogliere, attraverso i testi letterari, la progressiva evoluzione della lingua italiana</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTOLOGIA: racconto fantastico, fantascientifico; il romanzo storico, di formazione e la novella; poesia e teatro; testi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>• RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Funzioni logiche della lingua italiana: sintassi della frase semplice e complessa; principali connettivi logici; caratteristiche, struttura e lessico delle seguenti tipologie testuali: testo argomentativo, cronaca, relazione e articolo giornalistico</li> <li>• LETTERATURA: Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'800 e del '900</li> </ul>	