

CLASSE PRIMA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA	
	1. USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>• Conoscere i valori ritmici fino alla semicroma, la legatura e il punto di valore, corona, segni di abbreviazione</li> <li>• Conoscere le alterazioni</li> <li>• Conoscere segni di dinamica e agogica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la produzione del suono sui diversi strumenti, tecniche e diteggiature</li> <li>• Conoscere l'uso della espirazione e emissione corretta della voce</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4.</li> <li>• Utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze.</li> <li>• Utilizzare le regole teoriche fondamentali.</li> <li>• Comprendere la terminologia specifica musicale.</li> <li>• Individuare l'affetto, il messaggio espressivo di un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali di difficoltà crescente.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale</li> </ul>
	<b>3. FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</b>	<b>4. MATERIALI SONORI</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione degli strumenti</li> <li>• I diversi generi musicali</li> <li>• I luoghi della musica</li> <li>• Elementi essenziali di una composizione: melodia, ritmo, armonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di semplici brani musicali</li> <li>• Le forme musicali</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare eventi sonori</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono</li> <li>• Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani strumentali di difficoltà crescente sia per estensione, melodia, ritmica, agogica e dinamica</li> <li>• Brani vocali sia monodici che in canone</li> <li>• Brani strumentali e ritmici eseguiti attraverso l'uso del corpo e strumenti di vario genere</li> <li>• Brani di vario stile, genere e periodo storico</li> <li>• Musica profana, musica colta, interazioni tra stili di epoca differente</li> </ul>	