

CLASSE SECONDA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA	
	1. USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le combinazioni ritmiche mediamente complesse</li> <li>• Conoscere i segni di dinamica e agogica</li> <li>• Conoscere la terzina, corona, segni di abbreviazione</li> <li>• Conoscere gli accordi: triadi e settime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la produzione del suono sui diversi strumenti, tecniche e diteggiature</li> <li>• Conoscere l'uso della espirazione e emissione corretta della voce</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi generi musicali</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-sol4.</li> <li>• Utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla terzina, organizzati in semplici sequenze.</li> <li>• Utilizzare le regole teoriche fondamentali.</li> <li>• Comprendere la terminologia specifica musicale</li> <li>• Comprendere il linguaggio di un brano di media difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di media difficoltà di diversi generi e stili</li> <li>• Esecuzione di brani strumentali di difficoltà crescente</li> <li>• Eseguire brani vocali di media estensione da soli o in gruppo</li> </ul>
	<b>3. FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<b>4. MATERIALI SONORI</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi strumenti musicali</li> <li>• Conoscere gli organici strumentali</li> <li>• Conoscere i luoghi della musica</li> <li>• Conoscere diversi stili musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse forme musicali</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare di brani di vario stile, genere e periodo storico</li> <li>• Riconoscere e classificare eventi sonori.</li> <li>• Riconoscere i parametri del suono</li> <li>• Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale</li> <li>• Individuare l'affetto, il messaggio espressivo di un brano musicale</li> <li>• Raffrontare stili musicali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare brani musicali di media difficoltà e vario stile</li> <li>• Improvvisare melodie di media difficoltà</li> <li>• Inventare seguendo temi specifici</li> <li>• Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori utilizzando semplici software appropriati</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani strumentali, vocali e ritmici eseguiti attraverso l'uso del corpo e strumenti di vario genere</li> <li>• Musica profana, musica colta, interazioni tra stili di epoca differente</li> <li>• Storia della musica: Barocco, Classicismo</li> </ul>	