

CLASSE TERZA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA	
	1. USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere combinazioni ritmiche di media difficoltà ed alcuni abbellimenti. • Conoscere i segni di dinamica e agogica • Conoscere le strutture melodico-ritmiche articolate • Conoscere gli accordi: triadi e settime 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione del suono sui diversi strumenti, tecniche e diteggiature mediamente complesse • Respirazione, corretta postura
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la terminologia appropriata in modo discreto • Valutare le proprie attitudini e capacità • Riconoscere e suonare notazione ritmica dal do al sol2 • Potenziare il senso ritmico e melodico • Riconoscere il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche.. • Comprendere la terminologia specifica musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani strumentali di media difficoltà • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Eseguire brani vocali e strumentali di media estensione da soli o in gruppo, con vari strumenti
	3. FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	4. MATERIALI SONORI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi generi musicali • Conoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere stili ed epoche diverse
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la terminologia appropriata • Riconoscere e classificare eventi sonori. • Riconoscere i vari timbri e strumenti musicali • Interagire attivamente in un contesto di gruppo. • Cogliere le diverse sensibilità artistiche • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare varie tecniche strumentali apprese e praticate nel corso del triennio. • Partecipare attivamente all'elaborazione di progetti musicali. • Ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, e sistemi informatici.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Brani vocali sia monodici che in canone di media difficoltà • Brani strumentali e ritmici eseguiti attraverso l'uso del corpo e strumenti di vario genere • Brani di vario stile, genere e periodo storico • Musica romantica, evoluzioni stilistiche e poliritmia del primo '900, • Musica contemporanea, il jazz, World music • Cinema e musica, il musical 	