|  |
| --- |
| **MUSICA contenuti prima e seconda** |
|  | **Obiettivi documento** **di valutazione** | **Contenuti** **Classe prima**  | **Contenuti** **Classe seconda** |
| **fruizione** **produzione**  | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali  | * Filastrocche sonore e stornelli
* Suoni e rumori dell’ambiente
* Oggetti sonori
 | * Filastrocche sonore e stornelli
* Suoni e rumori dell’ambiente
* Caratteristica del suono: il timbro
* Oggetti sonori
 |
| **fruizione** **produzione**  | Ascoltare ed interpretare semplici brani musicali  | * Canti a tema anche di carattere interdisciplinare/ interculturale
* Brani di musica d’autore
 | * Canti a tema anche di carattere interdisciplinare/ interculturale
* Brani di musica d’autore
 |
| **produzione**  | Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti comprendendo la differenza fra il suono, rumore e silenzio | * Ritmi sillabici di parole
* Scansione ritmica
* Body percussion
* Suoni, rumori e giochi di movimento
* Fonti sonore
 | * Ritmi sillabici di parole
* Ritmo: elementi visivi, verbali e sonori
* Scansione ritmica
* Body percussion
* Suoni, rumori e giochi di movimento
* Fonti sonore
 |

|  |
| --- |
| **MUSICA contenuti terza quarta e quinta**  |
|  | **Obiettivi documento** **di valutazione** | **Contenuti** **Classe terza** | **Contenuti** **Classe quarta** | **Contenuti** **Classe quinta** |
| **fruizione** **produzione**  | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di semplici strumenti musicali ed elaborare eventi sonori  | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali
 | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali
* Caratteristiche del suono: durata, intensità, timbro e altezza.
 | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali
* Caratteristiche del suono: durata, intensità, timbro e altezza
 |
| **Fruizione** **Produzione**  | Ascoltare, interpretare e descrivere gli elementi costitutivi di brani musicali di diverso genere.  | * Canti a tema a carattere interdisciplinare
* Brani di musica d’autore
* Generi musicali
* Forme di notazione: simbologia convenzionale/non convenzionale
 | * Canti a tema a carattere interdisciplinare
* Brani di musica d’autore
* Gli elementi dell’orchestra
* Notazione musicale convenzionale e o/ non convenzionale
 | * Canti a tema a carattere interdisciplinare
* Brani di musica d’autore
* Notazione musicale convenzionale e o/ non convenzionale
 |
| **produzione**  | Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo gli oggetti e nuove tecnologie sonore | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali
* Sequenze ritmiche
* Body percussion
 | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali
* Sequenze ritmiche
* Body percussion
 | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali
* Sequenze ritmiche
* Body percussion
 |