|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA contenuti prima e seconda** | | | |
|  | **Obiettivi documento**  **di valutazione** | **Contenuti**  **Classe prima** | **Contenuti**  **Classe seconda** |
| **fruizione**  **produzione** | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali | * Filastrocche sonore e stornelli * Suoni e rumori dell’ambiente * Oggetti sonori | * Filastrocche sonore e stornelli * Suoni e rumori dell’ambiente * Caratteristica del suono: il timbro * Oggetti sonori |
| **fruizione**  **produzione** | Ascoltare ed interpretare semplici brani musicali | * Canti a tema anche di carattere interdisciplinare/ interculturale * Brani di musica d’autore | * Canti a tema anche di carattere interdisciplinare/ interculturale * Brani di musica d’autore |
| **produzione** | Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti comprendendo la differenza fra il suono, rumore e silenzio | * Ritmi sillabici di parole * Scansione ritmica * Body percussion * Suoni, rumori e giochi di movimento * Fonti sonore | * Ritmi sillabici di parole * Ritmo: elementi visivi, verbali e sonori * Scansione ritmica * Body percussion * Suoni, rumori e giochi di movimento * Fonti sonore |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA contenuti terza quarta e quinta** | | | | |
|  | **Obiettivi documento**  **di valutazione** | **Contenuti**  **Classe terza** | **Contenuti**  **Classe quarta** | **Contenuti**  **Classe quinta** |
| **fruizione**  **produzione** | Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di semplici strumenti musicali ed elaborare eventi sonori | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali * Caratteristiche del suono: durata, intensità, timbro e altezza. | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali * Caratteristiche del suono: durata, intensità, timbro e altezza |
| **Fruizione**  **Produzione** | Ascoltare, interpretare e descrivere gli elementi costitutivi di brani musicali di diverso genere. | * Canti a tema a carattere interdisciplinare * Brani di musica d’autore * Generi musicali * Forme di notazione: simbologia convenzionale/non convenzionale | * Canti a tema a carattere interdisciplinare * Brani di musica d’autore * Gli elementi dell’orchestra * Notazione musicale convenzionale e o/ non convenzionale | * Canti a tema a carattere interdisciplinare * Brani di musica d’autore * Notazione musicale convenzionale e o/ non convenzionale |
| **produzione** | Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo gli oggetti e nuove tecnologie sonore | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali * Sequenze ritmiche * Body percussion | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali * Sequenze ritmiche * Body percussion | * Suoni e rumori creati con l’uso della voce, di oggetti e strumenti musicali * Sequenze ritmiche * Body percussion |